

ANDREA FELICI
CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Andrea Felici

E-mail andrea.felici@uniurb.it

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 15/01/1984

TITOLI DI STUDIO

Data di conseguimento 26/02/2013

Titolo conseguito Dottorato di ricerca

Scuola di dottorato in Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana

Voto conseguito Eccellente

Titolo della Tesi *Michelangelo a San Lorenzo (1515-1534). Il linguaggio architettonico del Cinquecento fiorentino*

Insegnamento afferente Storia della lingua italiana (SSD: L-FIL-LET/12)

Tutor Prof.ssa Giovanna Frosini

Nome e indirizzo istituzione Università per Stranieri di Siena - Piazza Rosselli, 27-28 - SIENA

Data di conseguimento 16/02/2009

Titolo conseguito Laurea specialistica/magistrale

Voto conseguito 110/110 e lode

Titolo della Tesi *Percorsi linguistici nella canzone italiana d'autore: il caso De André*

Insegnamento afferente Storia della lingua italiana (SSD: L-FIL-LET/12)

Relatore Prof. Giuseppe Patota

Nome e indirizzo istituzione Università degli Studi di Siena - Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo, viale L. Cittadini - AREZZO

Data di conseguimento 27/09/2006

Titolo conseguito Laurea triennale

Voto conseguito 110/110 e lode

Titolo della Tesi *La Commedia delle lingue e il XXX dell'Inferno*

Insegnamento afferente Storia della lingua italiana (SSD: L-FIL-LET/12)

Relatore Prof. Giuseppe Patota

Nome e indirizzo istituzione Università degli Studi di Siena - Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo, viale L. Cittadini - AREZZO

CORSI DI PERFEZIONAMENTO

Settembre 2014	<i>Auctor e Auctoritas nel Medioevo europeo</i> - Settimana di studio sulle Letterature dell'Europa medievale (Certaldo, 26-30 settembre 2014).
Giugno-Luglio 2014	<i>Deuxième École d'été franco-allemande en étymologie romane ATILF</i> , (Nancy, 30 giugno-5 luglio 2014).
Settembre 2013	<i>Petrarca e l'Europa</i> - Settimana di studio sulle Letterature dell'Europa medievale (Montepulciano, 23-27 settembre 2013).
Settembre 2012	<i>Dante e i volgari</i> - Settimana di studio sulle Letterature dell'Europa medievale (Montepulciano, 24-29 settembre 2012).
Settembre 2012	<i>Science et Représentations. Colloque International en mémoire de Pierre Souffrin</i> - Scuola estiva di specializzazione (Vinci, 26-29 settembre 2012).
Settembre 2011	<i>Boccaccio narratore di modernità</i> - Settimana di studio sulle Letterature dell'Europa medievale (Montepulciano, 26-30 settembre 2011).
Settembre 2011	<i>Origini della modernità. Umanisti, artisti, ingegneri e scienziati tra Medioevo e prima Età moderna</i> - Scuola estiva di alta formazione (Vinci, 12-17 settembre 2011).
Settembre 2010	<i>Aspetti e problemi della meccanica tra Antichità e Rinascimento</i> - Scuola estiva di alta formazione (Vinci, 17-24 settembre 2010).

ESPERIENZE- COLLABORAZIONI

Periodo	09/2015 -
Posizione	Assegnista di ricerca - Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" (titolo del programma di ricerca: <i>La lingua della cancelleria fiorentina nell'età dell'Umanesimo</i> , SSD L-FIL-LET/10 – L-FIL-LET/12)
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche - Scuola di Lettere, Arti, Filosofia - Via F. Veterani 36 - URBINO
Periodo	01/2017 -
Posizione	Membro del Comitato scientifico della rivista «Italiano LinguaDue» [SSD: 10/F3, ISSN: 2037-3597, Classe A].
Periodo	03/2015 - 05/2015
Posizione	Collaboratore a contratto (Università degli Studi di Milano) per il progetto di lessicografia informatica "L'italiano del cibo" della Piazza delle lingue - Università Statale di Milano - Accademia della Crusca, Firenze, per EXPO 2015.
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di Milano - Via Festa del Perdono 7 - MILANO
Periodo	11/2016 -
Posizione	Collaboratore informatico nell'allestimento del sito <i>Centenario per la fondazione della Scuola di Lingua Italiana per Stranieri (1917-2017)</i> , e nella creazione del logo dell'iniziativa.
Periodo	02/2014 - 06/2014
Posizione	Collaboratore [con Pietro Ruschi e Carlo Francini] nell'allestimento della sezione <i>Omaggi e celebrazioni</i> della mostra <i>Michelangelo e il</i>

Nome e indirizzo istituzione	<i>Novecento</i> , a cura di Emanuela Ferretti, Marco Pierini e Pietro Ruschi (Firenze, Casa Buonarroti, 18 giugno-20 ottobre 2014). Casa Buonarroti - Via Ghibellina 70 - FIRENZE
Periodo	11/11/2013 - 11/02/2014
Posizione	Curatore dell'edizione digitale ad uso del <i>Corpus DiVo</i> del volgarizzamento delle <i>Collazioni</i> di Cassiano, secondo il ms. Siena, Biblioteca degli Intronati, I.V.8., nell'ambito del Progetto DiVo (FIRB Futuro in ricerca RBF10KX4O).
Nome e indirizzo istituzione	Istituto CNR - Opera del Vocabolario Italiano - Via di Castello 46 - FIRENZE
Periodo	06/05/2013 - 07/08/2013
Posizione	Collaboratore alla revisione finale dello schedario filologico del <i>TLIO - Tesoro della Lingua Italiana delle Origini</i> in forma elettronica accessibile online, prodotto entro il progetto <i>LIVS</i> (rielaborazione/digitalizzazione di materiale d'archivio; revisione di interventi filologici pregressi).
Nome e indirizzo istituzione	Istituto CNR - Opera del Vocabolario Italiano - Via di Castello 46 - FIRENZE
Periodo	23/05/2012 -
Posizione	Cultore della materia presso la cattedra di Storia della lingua italiana
Nome e indirizzo istituzione	Università per Stranieri di Siena - Piazza Rosselli, 27-28 - SIENA
Struttura	Dipartimento Scienze dei linguaggi e delle culture

ATTIVITÀ DIDATTICA

Ottobre 2016-Aprile 2017	<i>Dai Siciliani alla Commedia: la lingua letteraria delle origini</i> . Supporto didattico all'interno del corso di Letteratura Italiana I del prof. Antonio Corsaro (Dante e l'antica poesia volgare, Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", a.a. 2016-2017).
Aprile 2017	<i>L'italiano contemporaneo: prosa giornalistica, burocratica, amministrativa</i> . Seminari tenuti all'interno del corso di Linguistica italiana della prof.ssa Anna Maria Mancini (<i>Linee di tendenza dell'italiano contemporaneo</i> , Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", a.a. 2016-2017).
Marzo 2017	<i>La lingua e la stampa nel Cinquecento</i> . Seminari tenuti all'interno del corso di Letteratura Italiana del Medioevo e del Rinascimento del prof. Antonio Corsaro (<i>Generi della poesia del Medioevo e del Rinascimento</i> , Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", a.a. 2016-2017).
Aprile-Maggio 2016	<i>La lingua di Dante</i> . Seminari tenuti all'interno del corso di Letteratura Italiana del Medioevo e del Rinascimento del prof. Antonio Corsaro (<i>Dante tra Medioevo e Rinascimento</i> , Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", a.a. 2015-2016).
Aprile 2016	<i>Italiani scritti: tipologie testuali e linguaggi settoriali nell'italiano contemporaneo</i> . Seminari tenuti all'interno del corso di Linguistica italiana della prof.ssa Anna Maria Mancini (<i>Linee di tendenza dell'italiano contemporaneo</i> , Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", a.a. 2015-

2016).

- Dicembre 2015 *La lingua di Machiavelli*. Seminari tenuti all'interno del corso di Storia della lingua italiana della prof.ssa Anna Maria Mancini (*Storia linguistica italiana attraverso autori: la lingua di Galileo e di Machiavelli*, Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", a.a. 2015-2016).
- Ottobre-Dicembre 2015 Insegnamento di Filologia Italiana – Laurea triennale (36 ore), Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo".
- Aprile 2015 Insegnamento di Storia della lingua italiana nell'ambito dei Corsi di Cultura 2015 a studenti stranieri (10 ore) - Università per Stranieri di Siena.
- Ottobre-Dicembre 2014 Insegnamento di Storia della lingua italiana nell'ambito dei Corsi di Cultura 2014 a studenti stranieri (30 ore) - Università per Stranieri di Siena.
- Ottobre-Dicembre 2013 Insegnamento di Storia della lingua italiana nell'ambito dei Corsi di Cultura 2013 a studenti stranieri (30 ore) - Università per Stranieri di Siena.
- Ottobre 2012 Laboratorio di informatica umanistica: *Dalla lingua dell'arte alla lingua di Michelangelo: strumenti online per lo spoglio linguistico*, all'interno del corso di Storia della lingua italiana del Prof. Giuseppe Patota (Università degli Studi di Siena - Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo, a.a. 2012-2013).
- Maggio 2011 *Michelangelo Buonarroti: le scritture, la lingua*. Seminari tenuti all'interno del corso di Storia della lingua italiana della prof.ssa Giovanna Frosini (*Una lingua che cambia: il fiorentino 'argenteo' del Quattrocento e del Cinquecento*, Università per Stranieri di Siena, a.a. 2010-2011).

INTERVENTI E PARTECIPAZIONI A CONVEGNI

- Maggio 2017 *Amici fragili. Lingua e cultura nella canzone italiana d'autore*, giornata di studio organizzata da, DISTUM – Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo".
- Ottobre 2015 *Da artifex a uomo di corte. Evoluzioni linguistiche e sociali nelle scritture di artisti del XVI secolo*, in *À la recherche de la norme. Arts et lettres dans l'Italie de la Renaissance* (Université de Liège, 1-2 ottobre 2015).
- Giugno 2015 *La lingua del pane*, in *Il nostro cibo, la nostra storia, il nostro futuro*, Ciclo di incontri a cura dell'Università degli Studi di Siena/Università per Stranieri di Siena in occasione di EXPO 2015 (Siena, Cortile del Rettorato dell'Università degli Studi di Siena, 11-12 giugno 2015).
- Marzo 2015 *Ricette e parole della cucina toscana: da Artusi al mondo*, in *Toscana terra del buon vivere*, Giornate di studio in anteprima della regione Toscana ad EXPO 2015, a cura dell'Università per Stranieri di Siena/Comune di Siena/Regione Toscana – Sala delle Lupe (Siena, Palazzo Pubblico, 27 marzo 2015).

- Ottobre 2014 *Lingua in cantiere. Il caso di Michelangelo a San Lorenzo*, in *Michelangelo. Nuove proposte di lettura*, Giornata di studio a cura di Casa Buonarroti – Cenacolo di S. Croce (Firenze, 25 ottobre 2014).
- Settembre 2014 *Sopravvivenze classiche nella toponomastica del territorio pisoiense, in Pistoia. Tra età romana e Alto Medioevo*, Giornata di studio in onore di Natale Rauty (Pistoia, 26 settembre 2014).
- Settembre 2014 [con Marco Maggiore e Anna Rinaldin] *Nuovi sondaggi nella tradizione dei testi: per una banca dati digitale degli antichi commenti in volgare alle opere delle Tre Corone (1321-1500)*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione*, XIII Congresso SILFI (Palermo, 22-24 settembre 2014).
- Giugno 2014 [con Marco Maggiore e Anna Rinaldin] *Per lo studio dei commenti alle opere di Giovanni Boccaccio: una banca dati digitale sulle chiose alle Tre Corone (ante 1500)*, in *Intorno a Boccaccio* (Certaldo, 25 giugno 2014).
- Giugno 2014 [con Marco Maggiore e Anna Rinaldin] *Prime ricognizioni per una banca dati degli antichi commenti in volgare alle opere di Dante, Petrarca e Boccaccio (ante 1500)*, in *Il viaggio del testo. Convegno di Filologia Italiana e Romanza* (Brno, 19-21 giugno 2014).
- Giugno 2014 *Michelangelo architetto a San Lorenzo. Architettura e usi linguistici nel Cinquecento fiorentino*, in *Intorno a Michelangelo* (Giornate di Studio organizzate dalla Fraternita dei Laici di Arezzo e dall'Accademia delle Arti del Disegno Firenze, 5-6 giugno 2014).
- Ottobre 2013 *Da Giotto a Boccaccio: la rappresentazione del vero tra parola e immagine*, in *Nella Moltitudine delle Cose... / In the Multitude of Things...*, International Conference on Giovanni Boccaccio in the 700th anniversary of his birth, Istituto Italiano di Cultura di Copenhagen - Università di Copenhagen, Sezione di Italianistica del Dipartimento di Anglistica, Germanistica e Romanistica.
- Aprile 2013 *La lingua del marmo. Identità versiliese nei documenti di Michelangelo a San Lorenzo*, in *Architettura e Identità locali*, Convegno a cura della Scuola Normale Superiore di Pisa.
- Dicembre 2012 *Le identità di Giorgio Gaber*, in *Identità/Diversità*, - Convegno dipartimentale, Università per Stranieri di Siena.
- Maggio 2011 *Nuove questioni linguistiche di Pier Paolo Pasolini: tempo della tecnica e tecnocrazia del linguaggio*, in *Idee di tempo* - Convegno interdipartimentale, Università per Stranieri di Siena

RICONOSCIMENTI E PREMI

Premio letterario nazionale Cesare Angelini 2015 – Premio sezione Giovani «Maria Corti» (Università degli Studi di Pavia) per il libro: *Michelangelo a San Lorenzo (1515-1534). Il linguaggio architettonico del Cinquecento fiorentino*, Firenze, Olschki, 2015.

**PRODOTTI
DELLA RICERCA**

- A STAMPA**
- Monografie**
- FELICI A. (2015), *Michelangelo a San Lorenzo (1515-1534). Il linguaggio architettonico del Cinquecento fiorentino* [con Glossario interattivo in CD-ROM a cura dell'autore], Firenze, Olschki, [Biblioteca dell'«Archivum Romanicum» - Serie I: Storia, Letteratura, Paleografia, vol. 430, ISBN: 9788822263346].
- Articoli**
- FELICI A. (in preparazione), «*Honore, utile et Stato*». Lessico e testualità nei documenti della cancelleria fiorentina all'epoca della pace di Lodi (1454), «*Studi Linguistici Italiani*», XLII, 1.
- FELICI A. (in stampa), *Lingua in cantiere. Il caso di Michelangelo a San Lorenzo*, in *Michelangelo. Nuove proposte di lettura*, Atti della giornata di studio (Firenze, Cenacolo di S. Croce, 25 ottobre 2014), Firenze, Polistampa.
- FELICI A. [con Marco Maggiore e Anna Rinaldin] (in stampa), *Prime ricognizioni per una banca dati degli antichi commenti in volgare alle opere di Dante, Petrarca e Boccaccio (ante 1500)*, in *Il viaggio del testo*, Atti del Convegno di Filologia Italiana e Romanza (Brno, 19-21 giugno 2014), Firenze, Franco Cesati Editore.
- FELICI A. (2016), «*Per intachare e ridrizare i quadri*». Volte e lacunari e usi linguistici del Rinascimento italiano, «*Studi di Lessicografia Italiana*», XXXIII, pp. 37-76.
- FELICI A. [con Marco Maggiore e Anna Rinaldin] (2016), *Nuovi sondaggi nella tradizione dei testi: per una banca dati digitale degli antichi commenti in volgare alle opere delle Tre Corone (1321-1500)*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione*, Atti del XIII Congresso SILFI (Palermo, 22-24 settembre 2014), Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 793-803.
- FELICI A. (2015), *Michelangelo architetto a San Lorenzo. Architettura e usi linguistici nel Cinquecento fiorentino*, «*Annali Aretini*», XXIII (2015), Edizioni Fraternita dei Laici - Arezzo, pp. 27-39.
- FELICI A. [con Marco Maggiore e Anna Rinaldin] (2015), *Per lo studio dei commenti alle opere di Giovanni Boccaccio: una banca dati digitale sulle chiose alle Tre Corone (ante 1500)*, in *Intorno a Boccaccio*, Atti del Convegno di Studi (Certaldo, 25 giugno 2014), Firenze, University Press, pp. 23-32.
- FELICI A. (2015) *Sopravvivenze classiche nella toponomastica del territorio pistoiese*, in *Pistoia. Tra età romana e Alto Medioevo*, «*Studi storici pistoiesi*», VI, pp. 47-67.
- FELICI A. (2014), «*Fateveli dare e andate al viaggio vostro*». *I viaggi*

di Michelangelo in Versilia tra le testimonianze del carteggio, «Carte di Viaggio», VIII (2014), pp. 73-88.

FELICI A. (2014), *Celebrando Michelangelo tra Firenze e Caprese (1964-1975)* [con Carlo Francini], in *Michelangelo e il Novecento*, Catalogo della Mostra di Casa Buonarroti a cura di E. Ferretti, M. Pierini, P. Ruschi (Firenze, 18 giugno-19 ottobre 2014), Milano, Silvana Editoriale, pp. 32-43.

FELICI A. (2014), *Le identità di Giorgio Gaber*, in *Identità/Diversità*, Atti del convegno di Siena (Università per Stranieri, 4-5 dicembre 2012), Pisa, Pacini Editore, pp. 311-319.

FELICI A. (2013), *Parole di marmo. Identità versiliese nei documenti di Michelangelo a San Lorenzo*, in *Architettura e identità locali*, Atti del convegno di Pisa (Scuola Normale Superiore, 4-6 aprile 2013), a cura di H. Burns, M. Mussolin, Firenze, Olschki, pp. 609-629.

FELICI A. (2013), *Dal Sessantotto agli Anni di piombo: lingua, canzone, politica*, «L'Arrivista», 5, pp. 9-25.

FELICI A. (2012), *Volume VIII di Fabrizio De André*, «L'Arrivista», 4, pp. 140-141.

FELICI A. (2012), *Michelangelo a San Lorenzo: un autografo ritrovato (London, British Library, Ms. Additional 46473)*, «Studi Linguistici Italiani», XXXVIII, 1, pp. 28-49.

FELICI A. (2012), *Contini lettore di Pea*, in *Enrico Pea. Bibliografia completa e nuovi saggi critici*, Pontedera (PI), Bibliografia e Informazione, p. 203-212.

FELICI A. (2012), *Nuove questioni linguistiche di Pier Paolo Pasolini: tempo della tecnica e tecnocrazia del linguaggio*, in *Idee di tempo*, Atti del Convegno del Dipartimento di Scienze dei Linguaggi e delle Culture (Università per Stranieri di Siena, 20-21 aprile 2010), Perugia, Guerra Edizioni, pp. 157-169.

FELICI A. (2012), *Fabrizio De André: La buona novella e la rivoluzione di Gesù Cristo*, in *Voci dal Novecento*, vol. III, Villasanta (MB), Limina Mentis, pp. 405-435.

FELICI A. (2011), *Fabrizio De André: plurilinguismo come testamento artistico*, «Cartabianca», 2, pp. 32-35 [poi in L. Serianni, *Leggere, scrivere, argomentare*, Bari, Laterza, 2013, pp. 46-57].

ONLINE

(2014) Edizione a uso interno del *Dizionario dei Volgarizzamenti [DiVo]* delle *Collazioni dei SS. Padri del venerabile Giovanni Cassiano* secondo il ms. Si BC I V 8, Firenze, CNR - Opera del Vocabolario Italiano, 2014 (interrogabile all'indirizzo <http://divoweb.ovi.cnr.it/>; rif. bibliografico: <http://tlio.sns.it/divo/index.php?op=fetch&type=bibliografia&lang=it&id=1493>).

(2014) <http://tlio.oivi.cnr.it/TLIO/>: voci del *Tesoro della Lingua italiana*

delle origini (TLIO): cèntina (3), formella, fortuitamente, fortuito, fossella, fossetta, gualatrello, incolorare, incolorato, incolore, incolorito, indiscusso, mènsole, mòdano, pèrgamo, pèrgola, pergolaria, pergolario, pergolato, pergoleto, pergoletta, pèrgolo, predella, quadratura, risega, risegare, risegato, sagrestia, sarcòfago, scarsella, scarselliere, scarsellina, sollamare.

Recensioni

FELICI A. (2016), recensione a Michelangelo, *Rime e lettere*, a cura di Antonio Corsaro e Giorgio Masi, Milano, Bompiani, 2016, in «Studi Italiani».

FELICI A. (2016), recensione a Margherita Quaglino, *Glossario leonardiano. Nomenclatura dell'ottica e della prospettiva nei codici di Francia*, Firenze, Olschki, 2013, in «Studi Linguistici Italiani», XL (2015), 2.

FELICI A. (2013), Recensione a Stefano Telve, *That's amore! La lingua italiana nella musica leggera straniera*, in «Cartabianca», 5 (<http://www.almaedizioni.it/cartabianca/2013/numero-cinque/>).

FELICI A. (2013), Recensione a Carlo Tosco, *Petrarca: paesaggi, città, architetture*, in «Cartabianca», 4, p. 46.

FELICI A. (2011), Recensione a Luigi Ghirri, *Lezioni di fotografia*, in «Cartabianca», 1, pp. 40-41.

Schede di catalogo

FELICI A. (2014), *Le celebrazioni michelangiottesche del 1964 a Firenze*, in *Michelangelo e il Novecento*, Milano, Silvana Editoriale, pp. 14-17.

FELICI A. (2014), *Le celebrazioni michelangiottesche del 1975 a Caprese*, in *Michelangelo e il Novecento*, Milano, Silvana Editoriale, pp. 18-21.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

LINGUE

Italiano (madrelingua)
Inglese (buona conoscenza scritto/parlato)
Francese (conoscenza di base scritto/parlato)

Lingua latina (buona conoscenza)

INFORMATICA UMANISTICA

- Ottima conoscenza dei sistemi operativi Microsoft Windows e Mac OSX
- Ottima conoscenza del pacchetto Microsoft Office
- Ottima conoscenza dei programmi Adobe Photoshop e Adobe Illustrator

- Ottima conoscenza del programma GATTO – Istituto del CNR Opera del Vocabolario Italiano, per la creazione e la gestione di banche dati testuali
- Buona conoscenza dei programmi Adobe Dreamweaver, Oxygen, Kompozer, e di programmazione in linguaggio html/css.

Settembre 2015 Socio dell'ASLI (*Associazione per la Storia della Lingua Italiana*) dal dicembre 2014.

Giugno 2014 Giudicato idoneo per l'insegnamento di Informatica umanistica dal Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca, Università per Stranieri di Siena.

Urbino, 23/02/2017


Andrea Felici